

# 百年女性文學

范銘如

中華民國文學較之前代歷朝文學最鮮明的成就在於女性文學全面性的開展。自民國初期發軔以迄，女性創作人才世代相繼，薪火不息。女作家的人數不僅與日俱增，創作類型廣泛、題材風格多變，屢屢引動文壇熱潮。中華民國不僅是迭經波折的時代，一百年中女性也面臨到二千年來性別角色的最大轉變。在風雲動盪的歷史變局中，女性不斷地為自身的社會身分奮鬥調整，並寫下中文文學史上最璀璨瑰麗的一頁，成績在亞洲諸國中亦不遑多讓，為後世的文字工作者開創出嶄新的書寫典範。