

《中華民國發展史·文學與藝術》

編號	議題	撰寫人	職稱	題目	備註
上冊					
1	總論	陳芳明	國立政治大學講座教授	總論	
2	評論	陳芳明	國立政治大學講座教授	近代文學批評的開展與轉折	
3	性別	范銘如	國立政治大學台灣文學研究所教授	女性文學	
4	原住民	浦忠成	考試委員	原住民族文學發展史	
5	原住民音樂	吳榮順	國立臺北藝術大學音樂學系教授	文獻記錄下的臺灣原住民近代音樂史	
6	詩	簡政珍	亞洲大學外國語文學系講座教授	百年現代詩發展與自我身分的探求	
7	小說	楊翠	國立東華大學華文文學系副教授	故事萬花筒——小說圖誌	
8	散文	鍾怡雯	元智大學中國語文學系教授	美學與時代的交鋒——中華民國散文史的視野	
9	翻譯文學	賴慈芸	國立臺灣師範大學翻譯所副教授兼所長	翻譯文學史	
10	戲曲	林鶴宜	國立臺灣大學戲劇學系教授	福爾摩沙戲曲百年風華	
11	戲劇	陳芳英	國立臺北藝術大學戲劇學系副教授	從啟蒙救亡開始：中華民國現代戲劇百年發展史	
下冊					
12	舞蹈	陳雅萍	國立臺北藝術大學舞蹈理論所助理教授	身體的歷史——表演性舞蹈	
13	現代音樂	顏綠芬	國立臺北藝術大學音樂學系教授	臺灣現代音樂發展史	
14	傳統音樂	沈冬	國立臺灣大學音樂學研究所教授	世變中的傳統音樂	
15	歌謠	陳郁秀	國立臺灣師範大學音樂學系教授	世紀之音-近代歌謠發展史	
16	攝像	郭力昕	國立政治大學廣播電視學系副教授	攝影文化的百年瞬間	
17	電影藝術 (紀錄片、影像 等)	陳儒修	國立政治大學廣播電視學系副教授	臺灣電影的演變	
18	藝術史I (繪 畫)	林惺嶽	國立臺北藝術大學美術系教授	近代美術發展概略	

19	藝術史II (書法、水墨)	吳超然	東海大學美術系助理教授	水墨與書法的回顧與展望	
20	藝術史 III (版畫、雕塑)	蕭瓊瑞	國立成功大學歷史學系教授	新時代的版畫、雕塑與建築	
		傅朝卿	國立成功大學建築系特聘教授		
21	文物展示	朱惠良	國立故宮博物院教育展資處處長	故宮文物展示近代發展史	