

# 從啓蒙救亡開始：中華民國現代戲劇百年發展史

陳芳英

當代使用「戲劇」一詞，係與傳統「合歌舞以演故事」的「戲曲」對稱，指的是源自西方，以對白爲主的表演藝術形式。清末民初的知識分子，滿懷啓蒙、救亡的淑世情懷，這種新型態的戲劇，遂與新文化運動結合，成爲承載理念或各種議題的文娛活動，迅速發展、壯大。早期稱爲話劇，1980年代逐漸改稱舞臺劇、現代戲劇，並與「戲曲」各自「正名」，單占戲劇之稱，襲用日久，判然二分。