

故宮文物展示百年發展史

朱惠良

前言

中國文物的收藏與研究傳統歷史悠久，但文物公開展示供民眾觀賞學習，則晚至清朝末年鴉片戰後，歐美等國教會率先於中國沿海城市設置博物館開始。中國人自行成立公開展示文物之博物館，以清末實業家張謇創辦之南通博物苑為先，邁入廿世紀的第五年，中國人自辦第一所具有近代意義的博物館—南通博物苑是中國博館事業發展之始。

中華民國建國一百年來文物公開展示自民國四年成立的古物陳列所開始，民國十四年，北平故宮博物院成立，全國各省市陸續成立博物館，我國文物展示發展邁向新紀元。然起步發展不到十年，中日戰爭爆發，故宮文物被迫南遷西運，十餘年顛沛流離中，故宮仍勉力於上海、英國倫敦、南京、蘇聯莫斯科、列寧格勒、重慶、貴陽與成都等地，舉辦公開文物展示。戰亂烽火中，故宮文物持續發揮其宣揚中華文化，促進文化交流與教育推廣之功能。抗日戰爭結束，國共內戰加劇，民國三十七年國民政府撤守台灣，故宮精品文物亦經挑選後運抵寶島。

國立故宮博物院自成立以來，即與中華民國的命運緊緊相繫，由北洋政府時期、南京政府時期到民主臺灣時期，一路受政府照顧扶持，實為中華民國文物展示之最佳案例。回顧遷台六十餘年來，故宮博物院在中華民國政府與民眾的呵護下，由北平故宮博物院改制為國立故宮博物院，在歷任院長帶領下，由宮廷博物院轉型為中華民族博物院，並發展為世界五大博物館之一。近年更設立南部院區，深耕在地文化，發展數位化文物展示，揚眉全球。於中華民國同一天生日的故宮，其文物展示進步的成果，正是中華民國在台灣永續發展的見證。