

《中華民國發展史·文學與藝術》〈小說〉

故事萬花筒

——百年小說圖誌

楊 翠（東華大學華文學系暨研究所副教授）

一、 紛繁麗景——1911-1949 年的小說版圖

文學是從它所身處的時代中開展出來的花實。中華民國百年間，時代變化劇烈，就「歷史階段」而言，經歷了前近代、近代、現代、當代，文化模式也從傳統到現代、後現代，因此，小說發展趨勢多元紛呈，美學典律不斷遞變，彰顯出小說與時代的多重對話線圖。

百年小說，簡單來說，故事不同了，說故事的方法也不同了。